

BEAD EMPORIUM

C'est "cool" de perler avec nous.

Perles de tous les coins du monde
Créez vos propres bijoux
Nous offrons des cours de perlage et de FIMO
Party de «perlage» pour les enfants

Venez voir nos magnifiques nouveaux trésors

368 ave Victoria, Westmount 486-6425
Lun.-Ven.:10:00-18:00 • Jeu.:10:00-19:00 • Sam. 10:00-17:00




ACCENT GRAVE

NELLY ARCAN

IN YOUR FACE

Boris Eltsine est mort, Nicolas Sarkozy risque de remporter la prochaine élection présidentielle en France, et j'ai une sorte de grippe morveuse depuis l'arrivée du beau temps qui m'empêche d'en profiter: aucune surprise, la vie suit son cours. Mais il y en a quand même eu une, de surprise, pour moi, entre deux boîtes de Kleenex. C'est bien la première fois que je prends mon pied à voir des filles payées pour faire des cochonneries sur internet. Ça a comme mis du pep dans ma journée d'hier, même si, je l'avoue, l'expérience a eu quelque chose d'un peu troublant.

Une fille en garde-malade, une autre en latex. Un gars attaché à une chaise. Ambiance de cul, sans cul.

«The poor slave is saran-wrap to a chair, is being interrogated, slapped, humiliated, abused, smoked-up.»

Voir fumer met le feu au cul

des gens qui

ne fument pas.

Ça, c'est la phrase qui invite à voir la scène. Il y en a d'autres.

«Sun-Shine and Sophie are smoking multiple cigarettes at the same time. The amount of smoke and nicotine they are taking and making is pretty incredible.»

Parce qu'il existe un site, eh oui, Quebecsmoke.com, où l'on voit de jeunes femmes fumer la cigarette à toutes les sauces. Sur le site, on peut voir une collection de vidéos et de photos remplies de fumée au point que l'on ne voit même plus les visages, qui sont cachés derrière de gros nuages blancs qui envahissent un espace exigu plongé dans le noir. «Juste de la boucane», peut-on lire sur la page de recrutement de Smoking Goddess from Québec. Combien ça paye? 10\$ pour chaque cigarette fumée.

De la scénographie d'inspiration pornographique sans pornographie où des filles fument deux, quatre, douze cigarettes à la fois, des scènes où elles toussent à en crever, des scènes de torture, rien de moins, où un gars immobilisé est forcé de fumer et reçoit des jets de fumée en pleine gueule, parfois à même un tuyau enfoncé dans la bouche.

Attention: bien que l'intention derrière les images soit inquiétante, et ambiguë à cause du staff entièrement jeune et femelle, et bien que le site sente mauvais – c'est le moins qu'on puisse dire –, les scènes incongrues ne manquent pas de comique, surtout dans notre société de haine viscérale envers les fumeurs, dans notre vie à l'affût de la moindre puff de cigarette qu'on traite avec une intolérance qui frise le fascisme. Une époque de propagandistes qui s'ignorent – dont les bienfaits sont indiscutables, je ne le nie pas – mais dont l'acharnement, sur la tête des fumeurs, va bien au-delà d'un souci de santé. Des enragés.

Le fumeur scandalise non pas parce qu'il se fait du mal, non pas parce qu'il inspire le désir de fumer, mais parce que socialement il a fini par incarner «l'odieux» au sens large. À force d'être montré du doigt, le fumeur est devenu obscène, et ce n'est plus le choix qu'il fait de fumer qui choque, mais son existence même.

Voir fumer met le feu au cul des gens qui ne fument pas.

D'ailleurs, ce genre de site connaît ses plus grands succès en Californie et en Australie, là où les lois sont les plus sévères. Défolement autour d'un fantasme de non-fumeurs en mal de fumer? Oui, mais aussi celui de gens comme moi qui en ont marre de l'insupportable tyrannie de ceux qui veulent le bien des autres en les méprisant, qui devraient commencer à s'en prendre à la vraie pollution, qui vient d'ailleurs, comme celle des voitures qui roulent par centaines de millions, par exemple, ou celle de la merde vendue à grande échelle dans les supermarchés, qu'ils donnent probablement à leurs propres enfants.

Je dis tout ça et pourtant je ne fume pas, ou pas vraiment: je fais partie de ces fumeurs qui ne fument presque jamais, seulement pour le party, en prenant un verre, qui n'ont rien contre les lois antitabac (qui dieu merci se sont imposées dans les restos), mais qui en ont contre le piétinement que les fumeurs subissent, en boucs émissaires.

Les «experts», peut-on lire ici et là, sont mystifiés.

«C'est clair qu'on y fait la promotion de la cigarette en associant le glamour et la sexualité», dit l'un.

«Beaucoup de gens risquent d'être attirés par ces belles filles qui fument», dit l'autre.

Et encore ceci, à se tordre: «L'objectif de Quebecsmoke.com va à l'encontre de ce que prône le ministère de la Santé.»

You bet!

De mon côté, je n'y vois pas la promotion de la cigarette, mais un grand doigt levé vers la propagande antitabac, une sorte de revanche du fumeur qui écrase, du moins sur le site, ceux qui le jugent, en leur envoyant sa fumée... en pleine face.

DU 15 MAI AU 9 JUIN 2007

neuf

INSPIRÉ DE 8 1/2 DE FELLINI

Livret Paroles et musique
Arthur Kopit Maury Yeston

Adaptation de l'italien
Mario Fratti

Traduction et adaptation **Yves Morin**
Direction musicale **Pierre Benoît**
Chorégraphie **Christian Vézina**
Mise en scène **Denise Filiatrault**

Distribution
Serge Postigo, Marie Denise Pelletier
Catherine Sénart, Estelle Esse, Emily Bégin
Patsy Gallant, Danièle Lorain
Marie-Claude Michaud, Karine Belly
Émilie Josset, Adrienne Richards, Hugo Touma
Frédéric Dupuis, Tom-Eliot Girard
Marc Bonneau, Karl-Hugo Van De Kerckhove
Jean-François Ouellet

Billetterie 514. 844. 1793
rideauvert.qc.ca

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
EN CO-PRODUCTIONS AVEC

QUEBÉCOR INC. Québec Canada

VEGETRON

