



Tee-Shirts Montréalité

VENTE DE FÉVRIER

Jenx & Cie.
51 Bernard ouest
(coin Clark)

514.510.9907
montrealite.com



BOB EST SNOB

«**J**'m'appelle Patrick... mais on dit Bob»... Eh non: ce ne sont pas là les paroles confuses d'un homme atteint d'aphasie ni la réplique, énigmatique et insoluble, d'un personnage à personnalités multiples d'un film de David Lynch. C'est un vers de la célèbre chanson «J'suis snob» de Boris Vian. Boris de son prénom y chante aussi: «J'suis snob... encore plus snob que tout à l'heure...»

Car le snobisme à cette tendance à prendre des proportions exagérées. En fait, le snobisme est une forme d'exagération de sa personne qui vient avec une diminution de la personne des autres. C'est une turgescence de l'amour propre qui cache aussi, paradoxalement, un grand doute sur sa propre valeur.

Mis à part l'infatuation de l'ego, le contentement excessif et ridicule de soi-même, le snobisme n'est habituellement pas un trait de caractère que l'on s'attribue: encore faudrait-il, pour ça, être capable d'humilité et d'autodérision. Et le snob, par définition, ne fait rire personne: le snobisme est quelque chose de très, très sérieux.

Le snob n'est jamais seul. Il n'est jamais vraiment accompagné non plus. S'il l'est, c'est par des gens qui en général ne veulent rien savoir de lui: raison pour laquelle il les a choisis.

En public, il ignore avec légèreté la présence des autres, c'est-à-dire ceux qui voudraient bien de lui, tout en s'affichant ostensiblement devant eux. Être snob, c'est se faire voir, sans voir.

Quoi d'autre ?

Un mélange de vanité, de fatuité, d'une certaine posture à prendre, nonchalante, détachée, mais toujours droite, digne, chic, une façon de paraître occupé en faisant mine de lire *Être et temps* de Heidegger, tenu de la main gauche (le snob est le plus souvent droitier mais s'affiche toujours comme gaucher), en sirotant un *espresso con latte*, debout au comptoir du Café Chérier, en faisant alterner les petites gorgées et les coups d'œil lancés au hasard dans l'ouvrage illisible de philosophie.

Être snob peut être une manière de parler, de se vêtir, de refuser cinq bouteilles de vin de suite pour le plaisir de décontenancer le serveur, ça peut être une série d'habitudes affichées en public, mais c'est un message lancé aux autres toujours réduits, devant le snob, à l'état de spectateurs infériorisés. Le snob semble leur dire: Je ne peux pas être seul mais je ne peux pas m'associer à vous non plus.

Car être snob, c'est d'abord une façon de côtoyer les autres. C'est une manière de se comporter en société. Un art de vivre. Sans les autres, le snob n'existe pas. Mais les autres n'existent que dans leur exclusion.

ÇA ME REGARDE

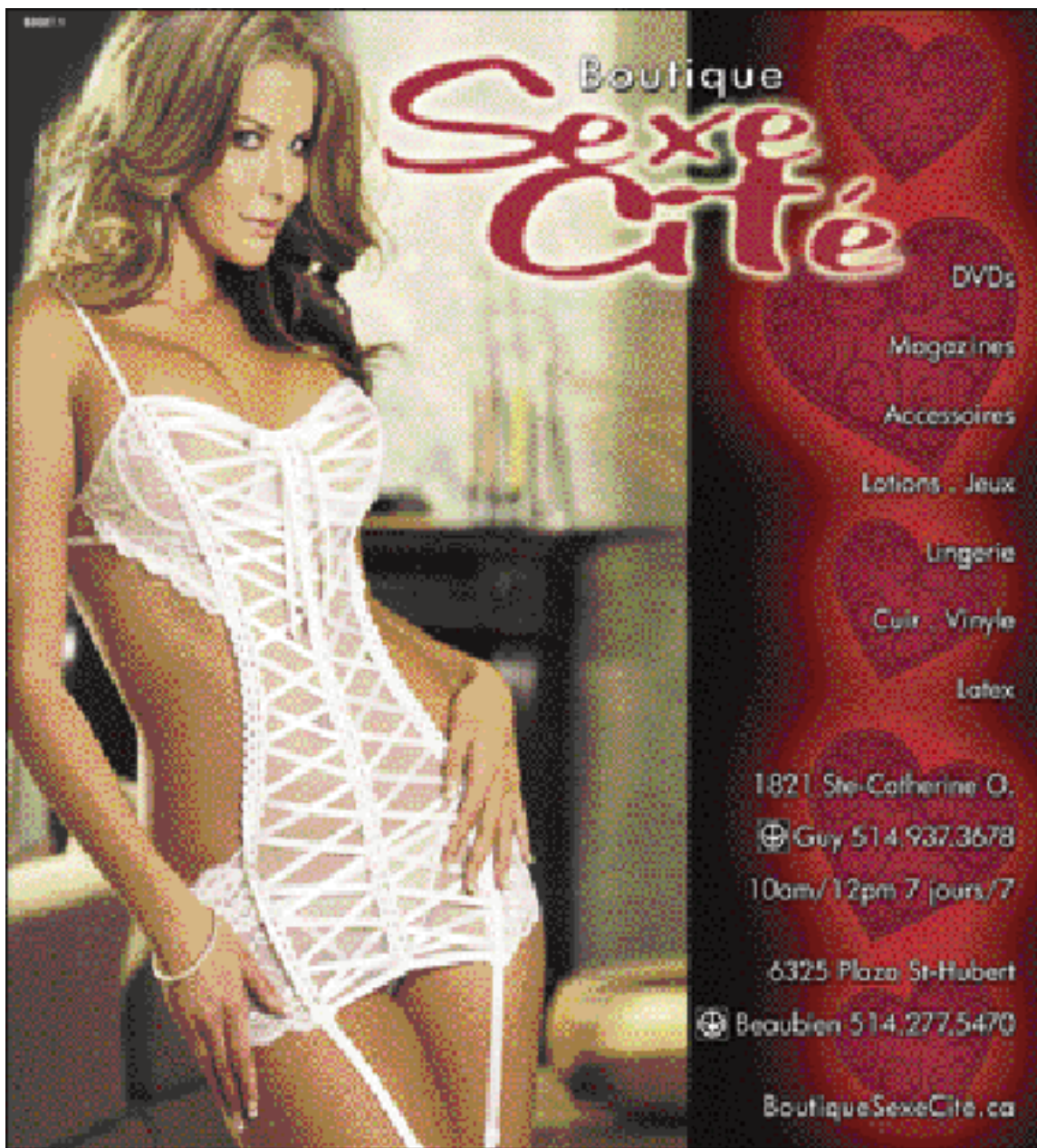
Sophie entre au Plan B. Contrairement aux autres clients du bar, elle ne balaie pas la place du regard pour repérer des amis, des collègues, ou encore des ennemis desquels se cacher. Sophie ne cherche ni n'évite personne: la conviction de sa propre distinction fait d'elle un centre de gravité. Elle lève d'entrée de jeu ses yeux vers le fond du bar, les maintient au-dessus des têtes, laissant paraître une aisance naturelle: elle connaît l'endroit et sait où elle va. D'ailleurs c'est d'un pas assuré, en balançant les hanches, qu'elle fonce vers le fond du bar dans le but de s'installer sur la longue banquette en cuir, de préférence face à un miroir.

Désarroi: le bar est archi plein. Pour se déplacer il faut jouer des coudes: raison de son malheur, mais aussi de son bonheur, car c'est pour l'achalandage de gens connus qu'elle aime l'endroit. Quelques places isolées sont libres, mais l'idée d'être prise en flagrant délit de vulnérabilité, prise en sandwich entre des gens qui risquent de l'effleurer de leurs bras, la contrarie. Sophie profite de sa lancée, car il ne faut surtout pas que son hésitation se voit, et tente d'ouvrir la porte d'une toilette pour femmes.

Malheur: la porte est verrouillée. Sophie doit accepter de se planter devant la porte, en attendant que la toilette se libère. Puis, elle remarque au bar une amie d'enfance qui la regarde. Oups. La situation est critique. Les amis d'enfance ne forment généralement pas un milieu branché à fréquenter. Les amis d'enfance adorent le Cirque du Soleil. Ils vont en Floride. Ils portent du Ed Hardy.

Relevant le menton, Sophie tourne son regard vers le plafond, faisant disparaître de son champ de vision l'amie qui l'observe avec une vulgaire insistance, espérant un signe de reconnaissance.

La porte des toilettes s'ouvre enfin. Sophie entre y entre et réfléchit, assise sur la bol. L'idée de sa position pathétique ne l'effleure pas. C'est en se vidant les entrailles que Sophie prend la décision de rentrer chez elle. Si elle se dépêche, elle pourra arriver à temps pour *Virginie*.



Boutique Sexe Cité

DVDs
Magazines
Accessoires
Lotions - Jeux
Lingerie
Cuir - Vinyle
Latex

1821 Ste-Catherine O.
☎ Guy 514.937.3678
10am/12pm 7 jours/7

6325 Plaza St-Hubert
☎ Beaubien 514.277.5470

BoutiqueSexeCite.ca



Perles d'Œil Douce
Lingerie

Vale son Cœur!
lors de la
St-Valentin

6337 Plaza St-Hubert 514.274.3737 ☎ Metro Beaubien