

Isabelle Lehoux
MONTRÉAL
 BIJOUX DE FANTASIE

ACHETEZ
 2 PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES
 ET LA 3eme EST
GRATUITE !

6250, Plaza St-Hubert, Montréal ☺ Beaubien
 www.isabellelehouxmontreal.com




ACCENT GRAVE
 NELLY ARCAN

AGENT TERRIBLE

Virée sur l'autoroute des Cantons-de-l'Est. Journée printanière splendide, un peu fraîche mais si peu, paysages champêtres tout en ciel bleu et en soleil pétant, avec, en bonus, une autoroute dégagée où il fait bon céder à ses impulsions de dépassements, non pas par empressement mais dans l'unique but de voir la contrariété se dessiner sur la face du conducteur dépassé, vaincu, pris en flagrant délit de conduite pantouflarde. On a beau dire, conduire sans vitesse, c'est comme être coincé dans des préliminaires interminables. Condamné au tripotage, sans baise.

Regarder dans les yeux ceux que l'on dépasse: geste visant à humilier et, par conséquent, à se sentir supérieur.

À part mon rétroviseur extérieur qu'un vandale a arraché la semaine passée, et que j'ai recollé avec les moyens du bord (un large *tape* d'un appétissant vert de sac de poubelle), ma voiture ne laisse rien paraître de suspect. C'est donc le cœur léger, cheveux dans le vent, heureuse d'échapper au Montréal-nids-de-poule, que je file de manière éhontée, propulsée par le célèbre riff de «Smoke on the Water» qui achève de me remplir d'un hasardeux sentiment de toute-puissance. Mon copain, assis côté passager, est sidéré. Il n'en revient pas. Pour une fille, il me trouve ben *hot*. Gonflée à bloc par son regard gorgé d'admiration, je pète facile le 140 kilomètres/heure (première infraction).

Puis, un ralentissement brutal de la circulation m'oblige à réfréner mes ardeurs. Prudence: un *beu* doit traitreusement se cacher, pointant sa salope de sonde en direction des automobilistes trop enthousiastes, depuis les broussailles pourries qui étouffent maladivement le bord des autoroutes. Au moins, les autres automobilistes sont utiles à une chose: servir d'éclaireurs en nous indiquant d'avance la présence cachée d'agents de la SQ par la chute spectaculaire, souvent dangereuse, de leur vitesse.

Mon cellulaire sonne: c'est ma mère. Je réponds illico (deuxième infraction):

«Ma fille, fais gaffé sur la route. Ces temps-ci la présence policière est accrue. La SQ cherche à renflouer sa masse salariale exponentielle et ses fonds de retraite dorée en arrêtant les honnêtes gens. Une véritable infection!

- J'ai cru remarquer. Mais ne t'en fais pas, je suis irréprochable.»

**Je roule pourtant,
 pour une fois,
 dans les limites prescrites.**

Une fois à la hauteur de Magog, dans les courbes des montagnes aux éboulis de pierres énormes, tout doute est dissipé quand à la conspiration policière: un nombre effarant de voitures sont arrêtées sur l'accotement, la SQ au cul, un agent griffonnant une contravention, gros gun et walkie-talkie, ragaillardisé par le sentiment de la mission accomplie.

Je devrais faire acte de contrition et cesser de jouer avec le feu, mais je dépasse, avec l'arrogance exaspérante de ceux qui se croient intouchables, cette masse féroce d'arrestations avec un large sourire. La vie est belle.

Là où les choses se corsent, c'est au moment où j'aperçois, dans la voie de dépassement, une remorqueuse d'une longueur inouïe, portant sur son dos de mastodonte... une autre remorqueuse. Je crois avoir la berlue. En me dépassant, le conducteur me lance un regard défiant et me sourit avec complaisance. Trop obnubilée par la vision fantastique d'une remorqueuse remorquée, je ne remarque pas tout de suite le véhicule de la SQ qui me talonne. Ce n'est qu'au démarrage de ses gyrophares multicolores qui se répercutent dans mon rétroviseur, et dont le clignotement aveuglant est immanquable, que je prend conscience de l'impensable: je suis faite. Je roule pourtant, pour une fois, dans les limites prescrites. Est-ce mon rétroviseur *home made*? Mon *bumper* arrière foutrait-il le camp? J'implore, pour la première fois depuis mes dix ans, une intervention divine immédiate. Et comme dans les westerns, les yeux de l'agent fixent les miens avec une lueur mesquine, toujours par le biais du rétroviseur. Sans voir le bas de son visage, je devine son rictus de satisfaction.

«Vos papiers!

-Qu'ai-je fait?

-Quelque chose n'est pas en règle chez vous.»

D'un coup, la mémoire me revient: j'ai oublié de payer mon permis (troisième infraction). L'agent retourne à sa voiture et revient:

«Votre permis est expiré. Vous n'avez pas le droit de conduire.

-Mais je suis en retard que de trois jours!

-La remorqueuse est déjà en route. Votre voiture sera à la fourrière de Eastman et vous pourrez la récupérer dans un mois.

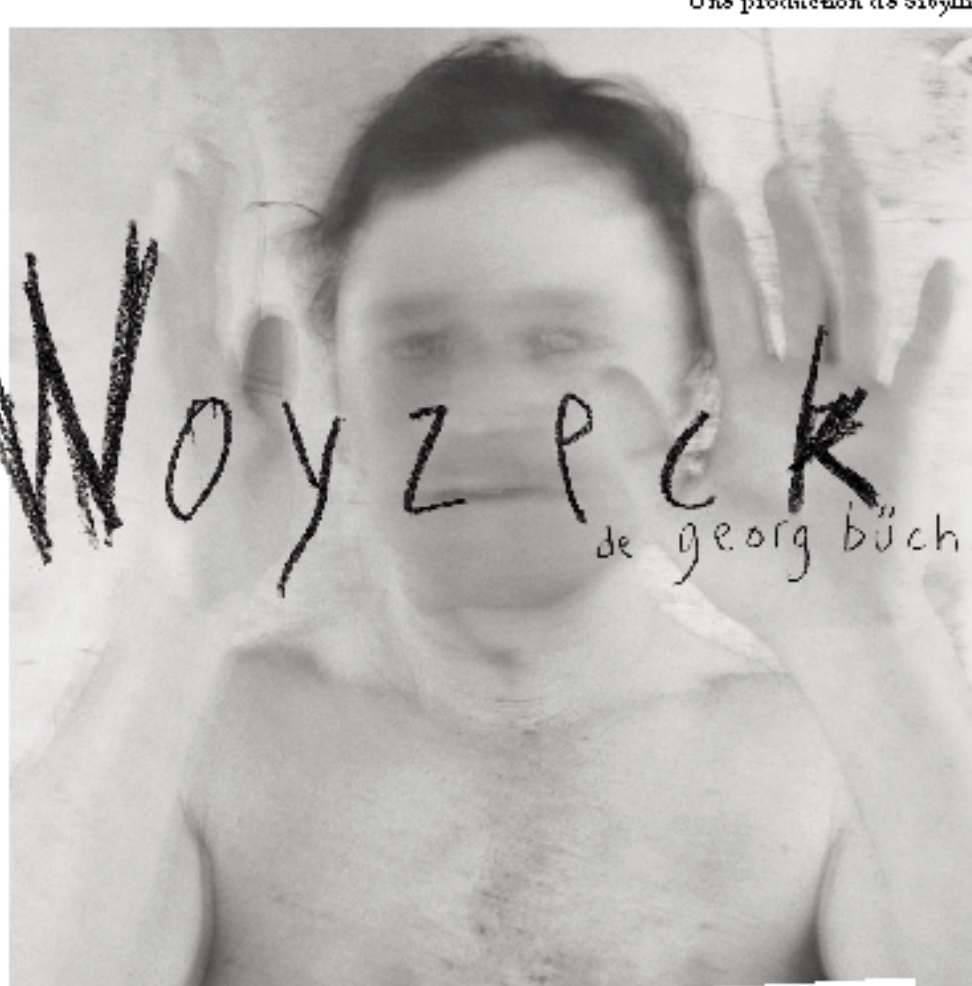
-Un mois!»

Une heure plus tard, la remorqueuse daigne arriver. La même qui m'a dépassée, charriant le même conducteur cynique.

Coût de la virée: 440\$ d'infraction, 620\$ en entreposage.

La fête est finie, ça l'air. C'est la Grande Noirceur.

Une production de Sibyllines



Woyzeck
 de Georg Büchner

SUPPLÉMENTAIRES 7 ET 8 AVRIL 2009, 20H

"C'est incroyable! C'est la grande force de cette production, c'est de se sentir impliqués. (...) La mise en scène, le décor, vraiment étonnants! (...) Oh Woyzeck, qui nous parle à nous de Québec de façon incroyable. Et ça c'est l'adaptation de Brigitte Monette!"
 PHILIPPE, 33 ANS PREMIÈRE CÉLÉBRITÉ

"Il y a les coups de poing au ventre, les moments de grâce, les instants de lumière qui vont m'élever à jamais la mémoire. C'est dans cette catégorie qu'entre Woyzeck de Georg Büchner, adapté par Brigitte Monette (...) le plus incroyable (...) le plus incroyable (...) le Woyzeck de Monette est incroyable. Et ça... l'incroyable!" J. L. P.

SIBYLINES

Mise en scène // Brigitte Monette
 Avec Marc Béland et Pascal Robitaille, Catherine Asselin
 Fabrice Deschamps, Lavinie, Pascal Fournier-Monette et Véronique Gosselin
 Théâtre Monette, 366 Avenue de la Rivière, Québec, Québec
 Les copistes // Coline Desrosiers, Kévin Desrosiers, André La Rivière
 YSO, Centre de Concerts, Admissibles Monette, Angèle Béland
 Coordonnée La Rivière et Jean-François Lévesque

USINE

DU 27 MARS AU 4 AVRIL 2009
 BILLETTERIE 514 342-1133