

## Bio de la metteure en scène

### **MARIE BRASSARD**

*Adaptation et mise en scène*

formation

**INTERPRÉTATION**, Conservatoire d'art dramatique de Québec, 1985

théâtre - mise en scène et interprétation

### **MOI QUI ME PARLE À MOI-MÊME DANS LE FUTUR**

Texte et m.e.s. Marie Brassard, FTA, Infrarouge, Centre National des Arts, Theatre im Pumpenhaus, Harbourfront Centre, 2010

### **L'INVISIBLE**

Texte et m.e.s. Marie Brassard, FTA, Infrarouge, La Bâtie-Festival de Genève, PuSh International Performing Arts Festival, Wiener Festwochen, Centre National des Arts, Harbourfront Centre, 2008

### **PEEPSHOW**

Texte et m.e.s. Marie Brassard, FTA, Infrarouge, Wiener Festwochen, Berliner Festspiele, Göteborg Theatre and Dance Festival, Centre National des Arts, 2005

### **LA NOIRCEUR**

Texte et m.e.s. Marie Brassard, FTA, Infrarouge, Wiener Festwochen, Berliner Festspiele, Göteborg Theatre and Dance Festival, Centre National des Arts, 2003

### **JIMMY, CRÉATURE DE RÊVE**

Texte et m.e.s. Marie Brassard, Infrarouge, FTA, 2001

théâtre - interprétation

### **JE PENSE À YU**

Texte Carole Fréchette, m.e.s. Marie Gignac, Théâtre d'Aujourd'hui, 2012

### **LE FUSIL DE CHASSE**

Texte Yasushi Inoue, m.e.s. François Girard, Usine C, Centre National des Arts et Parco Theater, 2010

### **LA FIN**

Texte Daniel Brière et Alexis Martin, m.e.s. Daniel Brière, Nouveau Théâtre Expérimental, 2010

### **LA GÉOMÉTRIE DES MIRACLES**

Texte collectif (co-auteure), m.e.s. Robert Lepage, Ex Machina, 1999

### **LES SEPT BRANCHES DE LA RIVIÈRE OTA**

Texte collectif (co-auteure), m.e.s. Robert Lepage, Ex Machina, 1994

### **LE POLYGRAPHE**

Texte Marie Brassard et Robert Lepage, m.e.s. Robert Lepage, Théâtre Repère, 1987

### **LA TRILOGIE DES DRAGONS**

Texte collectif (co-auteure), m.e.s. Robert Lepage, Théâtre Repère, 1985

cinéma

**VIC ET FLO ONT VU UN OURS**, réal. Denis Côté, 2012

**ÉSIMÉSAC**, réal. Luc Picard, 2012

**LES SIGNES VITAUX**, réal. Sophie Deraspe, 2009

**LES GRANDES CHALEURS**, réal. Sophie Lorain, 2008

**BABINE**, réal. Luc Picard, 2008

**CADAVRES**, réal. Érik Canuel, 2008

**CONTINENTAL, UN FILM SANS FUSIL**, réal. Stéphane Lafleur, 2006

**CONGORAMA**, réal. Philippe Falardeau, 2006

**NÔ**, réal. Robert Lepage, 1997

**LE POLYGRAPHE**, réal. Robert Lepage, 1996

autres

**PRIX DORA** - *Best touring production* pour la pièce JIMMY, CRÉATURE DE RÊVE, en 2006

**PRIX CHALMERS** - *Best canadian playwright* pour le texte de la pièce LE POLYGRAPHE, en 1991

Nomination pour le **PRIX DE LA CRITIQUE** - Meilleure interprétation féminine pour la pièce LE FUSIL DE CHASSE, en 2011

Nomination pour le **PRIX JUTRA** – Meilleure actrice de soutien pour le film LES SIGNES VITAUX, en 2011