

mm

Isabelle Fortier  
Lit 3900

*Sur la race harpienne*

*Trois stigmates morveuses  
sur la croûte terrestre:  
Bourrasque, Vole-vite et Obscure  
statufiées après quelque carnage  
songent à leur sexe excisé, racketté  
ulcération d'une luxure antédiluvienne;*

*Trois harpies psalmodient  
sur une note hypertrophiée:  
Le vent dégainé!  
Terrons-nous dans les flancs de cette montagne  
ou nous serons pulvérisées  
nos passions viciées en apesenteur  
dans la vacuité de la stratosphère.*

*La harpie se penche pour mieux jouir  
sur un sexe couturé  
des lèvres fermeture-éclair  
qu'elle cisaille  
d'une main et de l'autre  
se branle;*

*La harpie se penche plus encore et s'abreuve  
aux parois d'un rouage béant  
d'un rictus désarticulé  
qu'elle farcit avec des chardons  
d'une main et de l'autre  
des barbelés;*

*La harpie rejette la tête  
parmi les étoiles  
comme pour défier une pudeur égarée  
elle pense:  
te voilà hors d'usage  
sale garce relève-toi et marche.*

A+  
Bon texte.  
Rythme.  
Images fortes.  
rien structuré tout  
la première version  
que la seconde.  
L'idée, dans la 2<sup>e</sup>  
version, est plus  
épurée, les images  
plus plaines.

Bon poème.  
ça coule.

La finale de la 2<sup>e</sup> strophe  
est moins réussie que celle de  
la première.

